



MALBEC 2010

VARIETAL

100% Malbec

COSECHA

Manual en bines, cuarta semana de febrero del 2010.

VIÑEDOS

Espaldero de alta densidad de producción, de poda mínima y riego por goteo.

Altura: 790 m.s.n.m.

ELABORACIÓN

Fermentación: Alcohólica en tanques de acero inoxidable.

Maduración: 60 % seis meses en tanques de acero inoxidable; el 40 % restante con un breve paso por duelas de roble americano.

La temperatura de servicio de un Malbec joven la cual permite al vino exponerse destacando sus aromas y sabores, ronda entre 16° a 18°C.

▼ CONTENEDOR DE 20 DRY

Cantidad de Pallets: 10 (140 cajas x 6 botellas)

Cajas: 1400

Peso Bruto x caja: 8 kg

Peso Neto x caja: 4.5 kg

Peso Bruto de la mercadería: 11.200 kg aprox.

(si se incluye el peso del pallets, sumar 220 kg mas = 11.420 kg)

Peso Neto de la mercadería: 6.300 kg aprox.

(si se incluye el peso del pallets, sumar 220 kg mas = 6.520 kg)

<http://www.tracia.com.ar/>

TRACIA
- ARGENTINA -

HISTORIA VINOS ENLACES FINCA CONTACTO

HISTORIA

El Mito

TRACIA. MISTERIOSA Y APASIONANTE.

La antigua Tracia permaneció olvidada durante mucho tiempo. Sin embargo, este pueblo misterioso, nos dejó un legado cultural infinito, que nos llega a través de los relatos de los antiguos griegos y de tesoros encontrados de incuestionable valor y belleza. Es que los tracios, guerreros de espíritu fuerte, se caracterizaron también por una honda sensibilidad y una marcada identidad cultural.

Sus tierras, cubiertas de bosques, eran ricas en oro, razón por la cual eran muy codiciadas. Primero, tras la desaparición de Troya, por Alejandro Magno, luego por los griegos y por último con la conquista romana. Estos intentos de dominación quedaron registrados en el arte y en la cultura de este pueblo que resistió hasta el final y nunca perdió su carácter.

Tracia fue la tierra que vio nacer el mito de Dioniso, dios del vino, quien fue asimilado por la mitología griega y después del siglo V a.C. por Roma bajo el nombre de Baco. Se cree que los tracios absorbieron los conocimientos sobre el cultivo de la vid de los pueblos de Asia Menor. Eran grandes bebedores, tomaban vino para salir a la guerra, para bailar, para festejar, para crear, para disfrutar libremente.



SAVOIR FAIRE  SAVOIR VIVRE
finca del
ENLACE

TRACIA
- ARGENTINA -

HISTORIA VINOS ENLACES FINCA CONTACTO

HISTORIA

El Mito

Dioniso fue un dios multifacético, complejo y desconcertante. Fue venerado por su pueblo por ser el dios que bajó a la tierra a traer a los hombres el vino y la vid. Al mismo tiempo, fue prohibido por los reyes, que veían en el culto al dios algo prohibido. Es que Dioniso fue ángel y demonio, encarnaba la posibilidad de una vida más plena y al mismo tiempo era impulsor de cierto desenfreno. Las mujeres, sus principales seguidoras, lo veneraban en secreto en las altas montañas en joviales fiestas que con el tiempo se dieron en llamar Bacanales. Las Bacantes, estas mujeres deseosas de encontrarse con el dios, celebraban y bebían invocándolo hasta la exaltación, ya que solo ésta podía quebrar la distancia entre lo humano y lo sagrado.

El vino y la danza son los lazos divinos que invoca esta Tracia indómita, cuyo pueblo creía que a través de ellos se podía llegar a un estado cercano a la inmortalidad, un alma libre, desprendida del cuerpo mortal.

Asimismo, Dioniso es el dios activo que busca experiencias nuevas, que el alma se exalte y se funda con lo espiritual, disolverse en una totalidad sagrada que inunde de sentido a todos los sentidos. De esta manera se vive la experiencia de Tracia.

Tracia, el vino en su dimensión más mítica.



SAVOIR FAIRE  SAVOIR VIVRE
finca del
ENLACE